Cumhuriyet
Dinozor
75 BİN LİRA
Haftalık Mizah Derginiz
12 MART 1998 PERŞEMBE
SAYI: 33

"PURO BOYU" TARTIŞMASI!

Enflasyon tek rakama indi, vergi kaçakları kapatıldı, gelir dağılımındaki eşitsizlik giderildi, emekçiler tüm haklarını aldı, açlık ve yoksulluk tarihe karıştı. Artık devleti yönetenler rahat rahat geyik muhabbeti yapabilir: En uzun puro 30 santim midir, 21 santim mi? Ne fark eder ki? Sorumluluğundaki çocuklar çöplükten beslenmeye çalışırken, en uygun şekilde nasıl kullanabilirsin ki o puroyu?

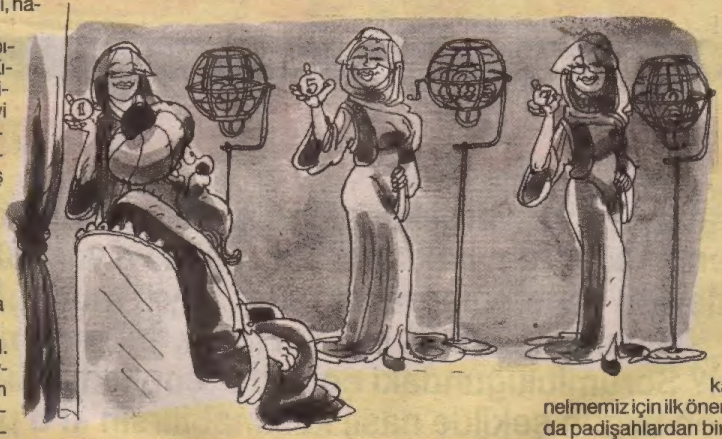
FERHAN ŞENSOY

Torbadan çıkan Hasan

Belkiler de çok önemli tarihte. Ben tarihi hep öyle kurcalıyorum. Şu olmasaydı, öbürü ölmeseydi, halamın bıyıkları olsaydı mantığıyla.

Örneğin Rusya'yla Osmanlılar arasında yapılan Kaynarca Antlaşması'yla bağımsız kalan Kırım'ı, Rusya bir süre sonra işgal edip egemenliği altına almasaydı, ya da alsın, bu oldu bittiyi gururuna yediremeyen **I. Abdülhamit** devletin ve ordunun güçsüzlüğünü bile bile, sırf delikanlılık olsun diye 1787'de Rusya'ya savaş açmasaydı, bu savaş olmasaydı 1789 Nisanı'nın başında, Ruslar Özi kalesini alamayacaklar, padişah da bu kötü haber üzerine felç geçirerek ve Fransız devrimini göremeyerek ölmeyecekti ve tabii ki musikişinas padişah **III. Selim** 28 yaşında zart diye kendini tahtta bulmayacaktı.

Bir zincirleme şaşkınlıklar dönemidir bu. III. Selim tahta çıktıktan üç ay sonra, Fransız devrimine bir hafta kala, savaşta başarılı olamayan Sadrazam **Koca Yusuf Paşa'**yı görevden alarak yerine **Kethüda Hasan Paşa'**yı getirmişti. Sağlığı gayet bozuk olan, öldü ölecek gözüyle bakılan bu sadrazama halk Cenaze Hasan Paşa adını takmıştı. Onun sadrazamlığı da beş ay sürdü. Musikişinas padişah bir türlü istediği gibi bir sadrazam bulamıyordu. Fikir danışmak üzere Şeyhülislam **Hamidizade Mustafa Efendi'**ye başvurdu. Bu zat istiareye yattı ve fakat rüyasında bu makama layık kişiyi göremedi. Ancak Cezayirli Hasan Paşa üç kere üst üste padişahın rüyasına girince, derhal sadrazam yapıldı. Onun sadrazamlığı da üç ay yirmi sekiz gün sürdü. Ordunun kışladığı Şumnu'da ateşli bir hastalığa tutuldu ve birkaç gün sonra yatağında ölü bulundu. Kimi tarihçilerin dedikodularına bakılırsa padişah tarafından zehirletilmişti. Yeni sadrazam arayışları başladı, padişah rüyasında hiç kimseyi görmüyordu. Ordu başsız kalmıştı, çok düşünmeye vakit yoktu. Koskoca padişah niçin sadrazamı zehirletirken kimi sadrazam yapacağını düşünmemişti? İnsan bir sadrazam bulur, o zaman öbürünü harcar. Padişahların da bazen böyle kendilerinden beklenmeyecek düşüncesizlikleri olabiliyor. Sonunda Şeyhülislam Hamidizade padişaha şöyle bir öneride bulundu:



–Sultanım, Rumeli'de bulunan vezirlerin isimlerini birer küçük kâğıda yazalım, kâğıtları bir torbaya atalım, çekin torbadan bir kâğıt, hangisi çıkarsa, onu sadrazam yapın!

Musikişinas padişah bu öneriyi dâhiyane bulmuş olmalı ki, hemen uygulamış, torbadan çıka çıka Rusçuklu Hasan Paşa çıkmış. Bak allahın hasanengiz işine, Cenaze Hasan'dan al mührü ver Cezayirli Hasan'a, onu zehirlet, kurra çek kurradan bir başka Hasan çıksın. Fakat padişah onu tanımıyordu:

–Kim lan bu Rusçuklu Loto talihlisi Hasan Paşa?

Rusçuklu Hasan, Osmanlı devleti zayıf düştükten sonra Rumeli'de birdenbire türeyen zenginlerden birinin oğluydu. 1768 Rus seferinde orduya para yardımında bulunmuş, sadrazamı kafaya almış, kaç paraysa vermiş ve vezirlik rütbesini satın almış, isminin sonuna Paşa'yı ekletmişti. İçkiye çok düşkün olup, paşalığında hiçbir başarı göstermemiş, kendisi için on para etmez anlamında *"kör mangıra yaramaz"* teşhisi koyulmuş ve Rumeli'ne sürülmüştü.

Gel dikiz ki torbadan o çıkmıştı ve tabii ki o da sadrazam oldu, onun da sadrazamlığı uzun sürmedi, sonunda padişah tarafından öldürtüldü.

İnsan ister istemez düşünüyor, I. Abdülhamit Rusya'ya savaş açmasa Rusçuklu Hasan sadrazam olur muydu? III. Selim padişah olur muydu?

Bir de şu kurcalıyor insanın kafasını, tarihimize Batı'ya yönelmemiz için ilk önemli adımları atan, en aklıbaşında padişahlardan biri olarak geçen III. Selim, nasıl oluyor da bir tombalacı gibi torbadan bir isim çekerek onu sadrazam yapabiliyor.

Demek ki, 200 yıl sonra tarih kitaplarında **Özal'**dan, Amerika'ya akıl veren, Batı'ya yönelmemiz için ilk önemli adımları atan, bizi otoyollara ve Amerikan sigaralarına kavuşturan, **Kayahan** şarkıları dinleyen musikiperver bir devlet adamı olarak söz edilecek, **Yıldırım Akbulut'**u yazı-tura yöntemiyle başbakan yaptığını kimse bilmeyecek.

▶ **Memur eyleminde şiddet uygulayan polisin gerekçesi: "Kızılay sevgililerin bulaşma mekânıdır..."**

İnsanlığın geleceği kurtulabilecek mi?

Gelecek nesillere tarihin en büyük uyarısı yapıldı! DYP lideri Tansu Çiller'in "Benim gibisi bin yılda bir gelir" demesi üzerine 2990'lı yıllarda yaşayacak olanlar binbir yöntemle uyarıldı. Yöntemler arasında asla bozulmaz bilgisayar diskleri, el ilanları, içine not konup denize atılmış şişeler, özel günlükler ile Çiller gerçeğini anlatan ses ve görüntü bantları da yer alıyor!

▶ **Meslek ilkelerine uyarak, tespit ettiği işkenceyi raporuyla belgeleyen doktor Eda Güven'e üç yıl hapis cezası istemiyle dava açıldı...**

Cumhuriyet
Dinozor

Sayı: 33 • 12 Mart 1998

İmtiyaz Hakkı Sahibi: Yeni Gün Haber Ajansı Basın ve Yayıncılık AŞ adına **Orhan Erinç** • **Yazı İşleri Müdürü:** Zafer Temoçin • **Basıldığı Yer:** Yeni Gün Haber Ajansı AŞ • **Yayına Hazırlayan:** Yedi Mayıs Haber Ajansı AŞ **Grafik Uygulama:** Fenni Özalp • **Kaligrafi:** Şevki Sayışman

Abone Koşulları:

Yurtiçi (Şehir)
(3 aylık) 950.000
(6 aylık) 1.900.000
(1 yıllık) 3.800.000

Yurtdışı (Normal Posta)
(3 aylık)1.625.000
(6 aylık) 3.250.000
(1 yıllık) 6.500.000

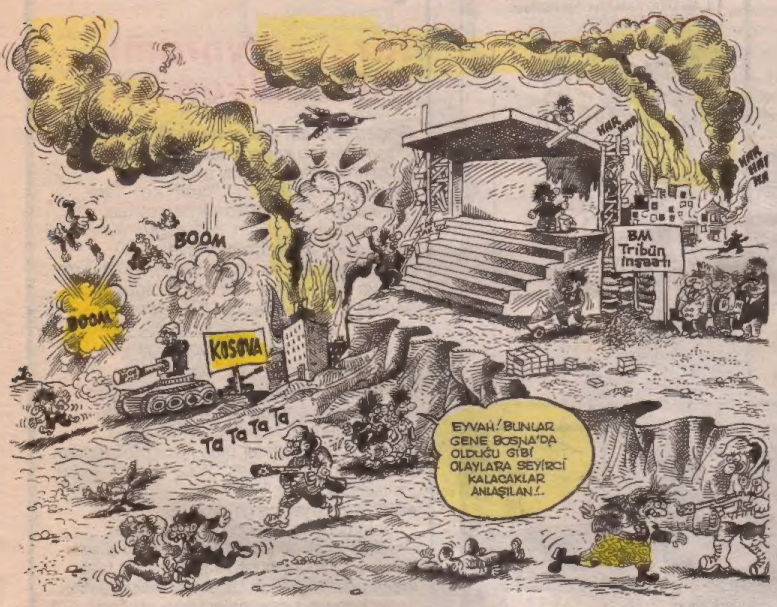
Yurtdışı (Uçak Postası)
(3 aylık) 2.075.000
(6 aylık) 4.150.000
(1 yıllık) 8.300.000

Amerika (Uçak Postası)
(3 aylık) 2.450.000
(6 aylık) 4.900.000
(1 yıllık) 9.850.000

Avustralya (Uçak Postası)
(3 aylık) 2.825.000
(6 aylık) 5.650.000
(1 yıllık) 11.300.000

Tel: (0212) 512 05 05 / 428-429
Faks: (0212) 512 48 30
Adres: Türkocağı Cad. 39/41 Cağaloğlu-İstanbul

► SON BİR YILDA ALMAN VE AMERİKAN MALI 1 MİLYONA YAKIN SİLAHIN GİRDİĞİ KOSOVA'DA, ARNAVUTLAR'LA SIRPLAR'IN SİLAHLI MÜCADELESİNDE ALMANYA VE ABD ARABULUCULUĞA SOYUNDU!..



► 8 Mart Dünya Kadınlar Günü'nde, Taksim'e çıkmak isteyen kadınlar, polis tarafından dövüldü.

► Fazilet Partisi, kadınların partilerinden milletvekili seçilebileceğini açıkladı.

► Abdullah Çatlı'nın öldürdüğünü söylediği ASALA lideri Agopyan'ın yaşadığı ortaya çıktı...

► Eurogold'un, Bergama'da siyanürle altın aradığı maden mühürlendi...

Az Sonra!..

Ay'da su bulunması Sırplar'ı harekete geçirdi! 5000 kişilik bir Sırp ordusu Ay'a yerleşecek! "Artık dünyalılar bizi kesmiyor, Boşnaklar'dan, Arnavutlar'dan biktık, Ay'da su olduğuna göre hayat da olabilir, demek ki saldıracak bambaşka canlılar bulabiliriz" diyen Sırp yetkili kim?

Az Sonra!..

Yılmaz'dan Kinkel'e sert tepki! Alman Dışişleri Bakanı'nın şahsına yönelik, "öldürücü delilik" anlamına gelen "Amok koşucu" lafını sarfetmesi Yılmaz'ı sinirlendirdi: "Bu kişiliğime hakarettir! Ben koşucu falan değilim. Koşmam, koşamam. Yürümem bile. Benim konuşmaya halim yok. Asıl onun sülalesi enerjiktir. Çok konuştum, yoruldum. Yeter!"

Az Sonra!..

Güneş Taner, "puro boyu" tartışmasını bitirdi! "Puronun boyu değil, işlevi önemlidir!"

Az Sonra!..

"Sazanlar Derneği" kuruldu! Vergi kaçıranların Maliye Bakanlığı tarafından "köpekbalığı" şeklinde tanımlanması üzerine kurulan Sazanlar Derneği, dargelirli vergi mükelleflerinden oluşuyor! Küçük balık, büyük balığı beslemeye ne kadar devam edecek?

Az Sonra!..

Işılay Saygın'dan ilginç buluş! Saygın'ın "Bekaratör" adını verdiği aletle, genç kızların kendi kendilerine bakâret testi yapmaları mümkün olacak!

Az Sonra!..

Oval Ofis mağduru Monica Türkiye'de! Monica'nın sırasıyla Aktüel'e çıplak poz vereceği, Reha Muhtar'a canlı yayın konuğu olacağı ve kendi hayatını anlatan "Saraydan Kız Kaldırma" adlı dizide başrol oynayacağı öğrenildi! Dizide Bill Clinton'u canlandırmak için Halil Ergün, Levent Kırca ve Şansal Büyüka arasında amansız bir yarış başladı!

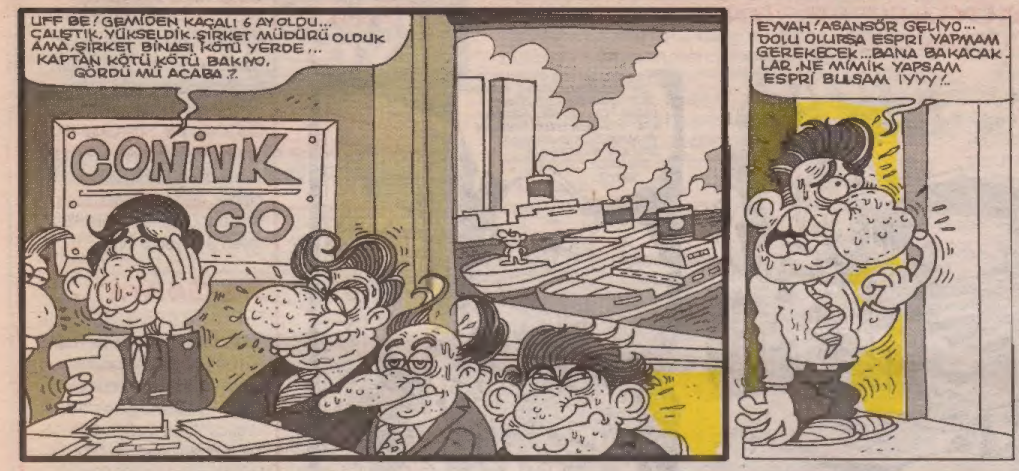
Az Sonra!..

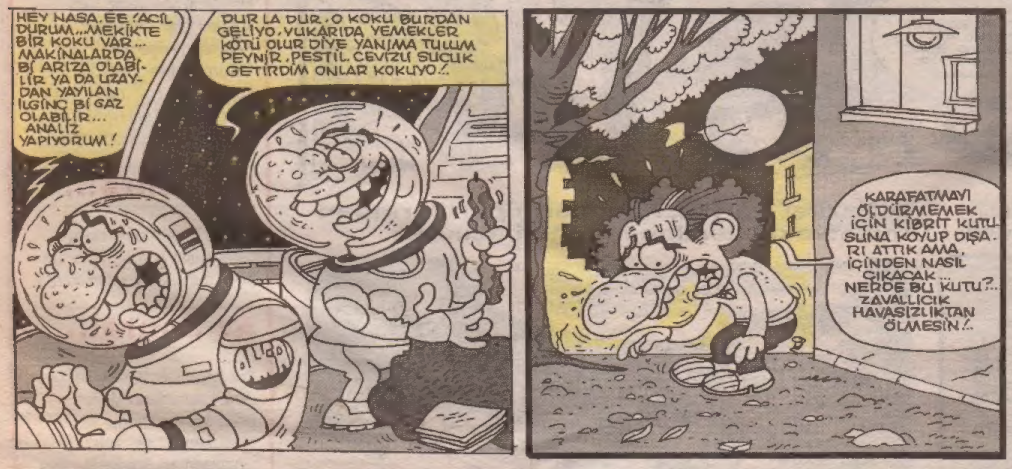
Şok gelişme! Küçük İbo, canlı yayında Küçük Onur'u bıçaklayıp yurtdışına kaçtı! İbo, Intertoy tarafından kırmızı bültenle aranıyor!

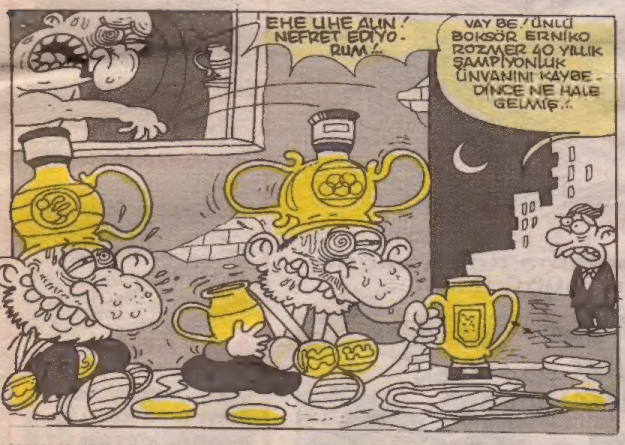
Az Sonra!..

MADE IN TAYLAN

TAYLAN SEZGİN







fiko'nun sarkacı

İtiraf ediyorum! İftira ediyorum!

Geçen haftaki gazetelerden iki haber:
"Yaşlı adamın kaybolması üzerine oğlu gözaltına alındı. İfadesi alınan oğul, babasını öldürdüğünü "itiraf" etti. Tam mahkemeye sevkedilmek üzereyken, yolunu kaybettiği için, birkaç gün evine dönmeyen yaşlı adam ortaya çıktı."
"Aynı bombalama olayı için, aynı DGM'de üç ayrı dava açıldı. Her bir davada ayrı sanıklar suçlandı ve her bir davanın sanıkları alınan ilk ifadelerinde, birbirlerinden habersiz aynı suçu işlediklerini "itiraf" etti."

Bu haberlerle ilgili olmayan bir yazı:

•Her ülkede olduğu gibi ülkemizde de adam öldürme, hırsızlık, bombalama, soygun gibi eylemler olur. Ama bizde, diğer ülkelerden farklı olarak, "Olur böyle vakalar. Polisimiz yakalar."

•Bir olay meydana geldiğinde, dedektiflerimiz anında durumu çözer. Örneğin yaşlı bir adam kaybolmuşsa, onu kesin oğlu öldürmüştür. 20 taneden fazla insan bir meydanda bir araya gelip yüksek sesle konuşmuşsa, onlar yasadışı örgüt üyesidir ve kesin faili meçhul bir cinayetin failleri veya yapılan son bombalama eylemini gerçekleştirenlerdir.

•Zaten bu insanlar, kendileri en yakın karakola gelerek teslim olurlar. Rahat bir odaya alınarak, onlara "Çay? Kahve? Ayran?" şeklindeki ilk soru yöneltilir. Daha sonra havadan sudan konuşulur. Ortak hobilere göre balıkçılıktan, pul koleksiyonculuğundan, maket gemilerden falan bahsedilir.

•O kadar gelmişken asla bırakılmaz, zorla yatıya alıkonulur. Temiz çarşaflar, havlular çıkarılır. İzzet ikramda bulunulur. Öyle ilgi alaka gösterilir ki, misafirlerin ayaklarının altına bile masaj yapılır. Elektrikli aletlerden azami ölçüde yararlanmaları sağlanır. Ayıptır söylemesi, gerekirse dışkılarıyla bile yakinen ilgilenilir.

•Ertesi sabah, suçlu misafirlerin ilk işi, suçlarını itiraf etmek olur. Fakat bu mükemmel servis nedeniyle, birçok insan, çeşitli suçları üstlenmek üzere karakollara koşar. Kapılarda kuyruklar oluşur. Bu yüzden bazen, aynı suçu birden fazla insanın üstlendiği bile olur.

•Böyle olunca, sonradan gelenlere durum bir güzel anlatılır ve onların suçu üstlenmekten vazgeçmesi sağlanır. Yok eğer, aynı suçu kabul eden birden fazla insan mahkemeye intikal etmişse;o zaman o kişiler tekrar karakolda misafir edilerek, bu sefer bir kez de suçu hepberaber işlediklerini itiraf etme şansı tanınır.

FİKRET BEKLER

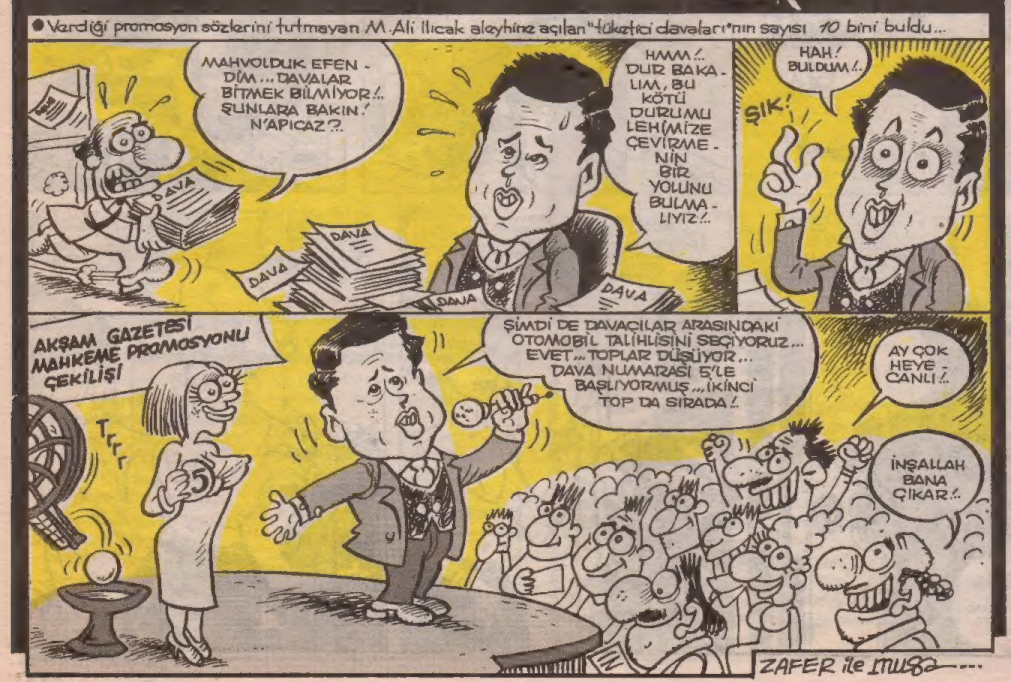
Semra Can

CEYN BACI

Feyhan Güver, Bayır Gülü'sünü albüm etmiş, iyi de etmiş...

Amerikan aksanlı VJ bozuntusu Con Ceminay, Number One TV'deki programında, Boğaz Köprüsü'nde iş bırakma eylemi yapan gişe memurları ile dalga geçip, alay etti... "Memurlar sanki çok çalışıyorlarmış gibi, şimdi de iş bırakmışlar abi" diyerek espri (!) yapan, kendi yaptığı espriye de kahkahalarla gülen Con Ceminay'a hatırlatmak isteriz ki; oradaki memurlar sağlıksız çalışma koşullarını protesto etmek için yapmışlardı o eylemi... Çünkü 33 yaşındaki bir arkadaşları egsoz gazı ve kurşun zehirlenmesi sonucu hayatını kaybetmişti ve bu ölüm ne yazık ki ilk değildi... Daha önce de 3 memur aynı nedenle ölmüştü... Haklı bir isyanı, programına geyik mevzusu yapan Con Ceminay'a kendi çalışma koşullarındaki rahatlık batıyor galiba...

KİNCİ CUMHURİYETÇİLER, OMURGASIZLAR, MANDACILAR VE DİĞERLERİ...



NE? NEDENLER

BARIŞ ERTÜRK

Dolmuşun Bulunma Nedenleri

- Ayakta yolcu almak için
- Müziğin sesini açıp yolcuları sinir etmek için
- Karşıdan başka bir dolmuş gelirse korna çalmak için
- Arkasına garip sözler yazmak için
- Dikiz aynasından müşterileri kesmek için
- Plakalarının milyarlar etmesi için

Sabunun Bulunma Nedenleri

- Üzerine basıp düşmemiz için
- Sabunluğun içine koymak için
- Hacı Şakir'le Duru Sabun'un rekabet etmesi için
- 5'li pakette ekonomik fiyata satılması için

Uzaktan Kumandanın Bulunma Nedenleri

- Kendini Amerika gibi hissedebilmek için
- Dakikada 67 kanal zapingleyebilmek için
- Bozulunca yenisini almak için
- Elektrikler kesildiğinde televizyonu uzaktan kumanda edememek için

Futbolun Bulunma Nedenleri

- Sergen'e 1 trilyon vermek için
- Topun peşinden 22 kişinin koşması için
- Ali Şen'in başkan, Fenerbahçe'nin şampiyon olması için
- Milli maçlardan sonra havaya ateş etmek için
- Hami'nin 40 metreden gol atması için
- CİNE 5'le BİMAŞ'ın kavga etmesi için
- Gol atınca timsah yürüyüşü yapmak için
- Yabancı oyuncu transfer edebilmek için
- Erman-Şansal-Rıdvan üçlüsünün geyik yapabilmesi için

Küvetin Bulunma Nedenleri

- Hülya Avşar'ın erotik pozlar vermesi için
- Katillerin boğarak adam öldürebilmeleri için
- Su kaçmasın diye deliğe tıpa sokmak için
- Yarım saat dolmasını beklemek için
- Çocukların içinde ördekleriyle oynaması için

KAÇARKEN DÜŞÜNME...

Mit Atalay.

BİR GÜN DAHA BOŞA GEÇMİŞTİ... ŞİMDİ İŞE VAKİT ÖLDÜRÜYORDUM... NİYE TÜM BUNLARA KATLANMAM GEREKİYOR DİYE DÜŞÜNÜYORUM AMA ALTINDAN HEP O ÇIKIYOR-NİYE NİYE BU KADAR BENİ SAHİPLENMESİNE İZİN VERDİM SANKİ-ONSUZ HİÇ BİRŞEYDEN TAT ALAMIYORDUM ...AMA O...

O İŞE BENİ İSTEDİĞİ ZAMAN, RAHATLIKLA KULLANABİLİYORDU, BU KADAR KOLAY BİR EŞYA MIYIM?. NEYSEKİ HERŞEYİ DÜZELTEBİLECEK BİR FORMÜL BULDUM İŞE YARAMASI İÇİN DUA EDİYORUM...

ASLINDA DEĞMEZ DEYİP KAÇSAM MI?.. AMA NEREYE, GİDEBİLECEĞİM BİR YER BİLE YOK ...EH VAKİT TAMAM UMARIM HAZIRLANMIŞTIR... BUNA ÇOK SARSIRACAK BENDEN HİÇ BÖYLE BİRŞEY BEKLEMEZ...

VERDİĞİM SİPARİŞİ ALMAK İÇİN DÜKKANA GİTTİM, İÇİMDE TUHAF BİR HEYECAN VARDI...ÇOK SIK SÜRPRİZ YAPMAM BELKİ DE ONDANDIR DİYE DÜŞÜNDÜM...

BUYRUN NE İSTEMİŞTİNİZ SİZE NASIL YARDIMCI OLABİLİRİM?..

ŞEY...EEE...BEN TELEFONDA KONUŞMUŞTUK, SİZE BİR ÇİÇEK SİPARİŞİ VERMİŞTİM, EĞER HAZIRSA ALMAYA GELDİM DE...

HAA...EVET HATIRLADIM BİR SANİYE, SİPARİŞİNİZİ HAZIRLAMIŞTIM...TAM İSTEDİKLERİNİZDEN YAPTIM...UMARIM BEĞENİRSİNİZ!..

ALIN İŞTE YALNIZ ÇOK DİKKAT EDİN...NARİNDİRLER VE ÇOK İYİ BAKIN...ZİRA ÖMÜRLERİ ÇOKTA UZUN DEĞİLDİR...SARSMAMAYA ÖZEN GÖSTERİRSENİZ İYİ OLUR!..

ÇİÇEKLERLE BİRLİKTE YÜRÜRKEN KAFAMDA ONUNLA İLGİLİ SORUNUMU DA TAM OLARAK ÇÖZMEYE ÇALIŞIYORDUM... ASLINDA HAYATIMDA HERŞEY NORMALDİ VE TAM İSTEDİĞİM GİBİYDİ AMA O TAM BİR BELA OLMUŞTU... KENDİME KIZIYOR, NASIL ONA BULAŞTIĞIMA YANIYORDUM AMA HERŞEY DÜZELİCEKTİ...

İŞTE EVİ ORDAYDI...EVE GİRMEDEN BİR, İKİ DAKİKA PENCERESİNE BAKTIM, UMARIM HERŞEY YOLUNDA GİDER...

KAPISI AÇIKTI, ZATEN GÜNDÜZLERİ HİÇ KİLİTLEMEZDİ O KADAR ÇOK GELİP GİDENİ VAR Kİ KAPI AÇMAK ZOR GELİYOR OLMALIYDI...BENİ BEKLİYORDU, GECİKMİŞTİM, SESLENDİ...

HEY... GELSENE, NE DİKİLİYORSUN ORADA?..

NERDESİN KUZUM SEN YA...NİYE GECİKTİN SANA TAM VAKTİNDE GEL DEMİŞTİM...BÜTÜN PLANLARIMI SANA GÖRE Mİ YAPACAĞIM?. NİYE ZORLUK ÇIKARIYORSUN?..HA!.. NİYE SUSTUN CANIM?.. KONUŞSANA...

AY...AY...Bİ TANEM BANA ÇİÇEK ALMIŞ DA SAKLIYO... SEN, SEN VAR YA, ÇILGINSIN BE!..

YERİM SENİ BEN, DUR ŞUNU BIRAKAYIM DA, CANIM... KUSURA BAKMA BİRDEN SERT ÇIKTIM... AMA BİLİYOSUN VAKTİM AZ CANIM!..

DEVAMI HAFTAYA.

MEDYAZOR

MİLLİYET'TEN ALMA HABERİ!

Milliyet
BASINDA GÜVEN
Büyük İşin CUMA
Enflasyona fren
Hükümetin 'zam yok' sözü ilk meyvesini verdi. Fiyatlar hız kesti, ekonomi umutlandı
2.3 puan düştü
Özel sektör etkisi
Piyasalara moral
4 MART 1998, MİLLİYET

2 promosyon
Arcopal Bahia bayramı
BURSA
İSTANBUL
Sofralarımızı süsleyecek
ADANA
3 MART 1998, MİLLİYET

Milliyet gazetesi, yaptığı haberlerle, ***Doğan Grubu***'nun hükümete verdiği desteği en iyi şekilde sürdürüyor. Şubat ayında %99.3 olan yıllık enflasyonu, önceki aya göre topu topu 2.3 puan düştüğü için **"Enflasyona fren"** başlığıyla duyurmuş. Gerçi başlığın hemen altındaki grafiklere bakınca, beçen Eylül'de %89.9 olan enflasyonun sürekli arttığı gözüküyor. Ama olsun, bu minicik azalma da yalaka medyamız tarafından hükümetin zaferi olarak rahatça sunulabilir. Kolay mı milyarlarca krediyi kapmak ve ileride kapılacaklara zemin hazırlamak?.. Elbette kaz gelecek yerden tavuk esirgenmeyecek!..

3 Mart Salı günü ise, ***Milliyet*** 2. sayfasını, promosyon olarak dağıttığı tabaklara ayırmış. Sayfanın sağındaki fotoğrafın altında, **"Mutluluğun fotoğrafı; Bursalı gençler yemek takımlarını havalara fırlatıyor, sevinç çığlıkları atıyor"** diye yazıyor. Yuh artık! Kupon biriktirerek alınan porselen tabakları kim havalara fırlatır, yemek takımına kavuştu diye hangi insan sevinç çığlıkları atar? Elbette kimse böyle yapmaz ama, insanlara böyle pozlar verdirilip fotoğraflar çekilebilir ve bunların altına da uyduruktan haberler döşenebilir. Gençlerin, "Bu takım omuzlarda taşınır" dediği iddia edilebilir. Mayolu manken fotoğraflarının altına haber uydurmaktan gelen alışkanlıkla, bir tam sayfa dolusu fotoğrafın yanına, altına uydurma satırları dizivermişler. En azından fotoğrafların altındaki insan isimleri doğrudur diyorduk ama, **"Milliyet'e teşekkür ediyoruz"** diyen insanların isimlerinin **"Dilek Bayram"**, **"Leman Mutlu"**, **"Özgür Ülke"** olduğunu okuyunca hazırlayanların sıkıntıdan biraz da kafa bulduklarını düşündük. Dağıtım merkezlerinde "bayram havası estiren" Milliyet'e teşekkürlerimizi sunar, kendilerini ve hükümeti övdükleri haberlerin dışında, hükümetin ve promosyonlarının aksayan yönlerini de geniş bir şekilde duyurmalarını dileriz!..

YAŞAMIMIZI, HER GECE ODALARIMIZIN İÇİNE DOLAN TV HABERLERİ YÖNLENDİRİYOR. ÇOĞUMUZ, YAŞANANLARI; KENDİSİNE ÇARPITILARAK SUNULDUĞU ŞEKLİYLE ALGILIYOR, YALAN-YANLIŞ ÖĞRENİYOR...

RADİKAL'E RADİKAL BİR ÖNERİ

Madem ki solculuktan vazgeçtiniz, madem ki renklendiniz... Madem yukarıdan sıkıştırıyorlar; uslu durun, etliye sütlüye karışmayın, promosyon yapıp gazete kâğıdı satın diye... Bari adınızı da değiştirin, **PORTAKAL** yapın. Hem **RADİKAL**'e çok benziyor, hem de yeni halinize daha çok yakışıyor...

Artık iyileştim

RESİMDEN anlamıyorum. Form bilmiyorum, tarz bilmiyorum, akım bilmiyorum. Ama bilmem de gerekmiyor, hissetmem gerekiyor. Baktığım resmin, bana hissettirdiklerine göre sevip sevmediğine karar veriyorum.

Her şey için olduğu gibi...

İnsanları da çoğunlukla anlamıyorum.

Evet kabul ediyorum, çünkü kurduğum ilişkileri ayarlayamıyorum, çünkü ayar bilmiyorum. İnce ayar yok bende. Olmamış hiç, N'apim yani? Bunu da mı gizleyeyim? Ama doğrusu bu. Niye reddedeyim? Kendimi sevmek ve kabul etmek istiyorum, reddetmek değil. Defolarımı gizlemeyeceğim işte. Şeffaf telefon olacağım, ne varsa çözemediğim o ya da bu şekilde içimden çıkaracağım, ben rahatlayacağım. Siz? Sizi bilmiyorum. Ben ancak kendimi kurtarabilirim, kendimden başkasına faydam olmaz. Zaten kimsenin kimseye olmaz.

Benim kendime de olamıyor ya...

Ayşe Hanım, resimden anlamıyormuş... Eyvallah, olabilir. Biz bazı konuları anlamamasına değil, anlamadığı konularda ahkâm kesmesine takılıyoruz. Diyelim ki konu resim. Elbette herkes resimden anlamayabilir. Ve elbette herkes, gördüğü bir resim hakkında iyi-kötü birşeyler hisseder, birşeyler düşünür. Ve okuma-yazması olan herkes, bu his ve düşüncelerini yazıya dökebilir. İyi ama kardeşim, herkese de gazetede köşe verilmez ki... Bir şey bilmediğini kabul etmekle "yazar" olunmaz ki... Sayın Arman ne derse desin, okuduğumuzda bize faydası olan, bize yeni birşeyler öğreten, yaşama bakışımızı değiştiren, bizi geliştiren pek çok yazar biliyoruz. İlhan Selçuk gibi... Uğur Mumcu gibi... Mümtaz Soysal gibi... Ayşe Arman'a bir süre yazmayı bırakıp, okuyup kendisini geliştirmesini tavsiye ediyoruz. Şöyle birkaç yıl kadar...

MEDYAZOR*Test*

1. Hıncal Uluç, "Karışık Pizza" filmini neden sinemamızda bir kilometre taşı olarak kabul ediyor?

a)"Çünkü Karışık Pizza, tüm artıları ve eksileri ile bir Amerikan filmi."

b)"Çünkü Karışık Pizza, yeni sorular soran ve yaşamı sorgulayan bir film."

c)"Çünkü Karışık Pizza, bizim insanımızı içten ve sıcak bir dille anlatan bir film."

2. Hadi Uluengin, 80'li yıllarda neler olduğunu yazıyor?

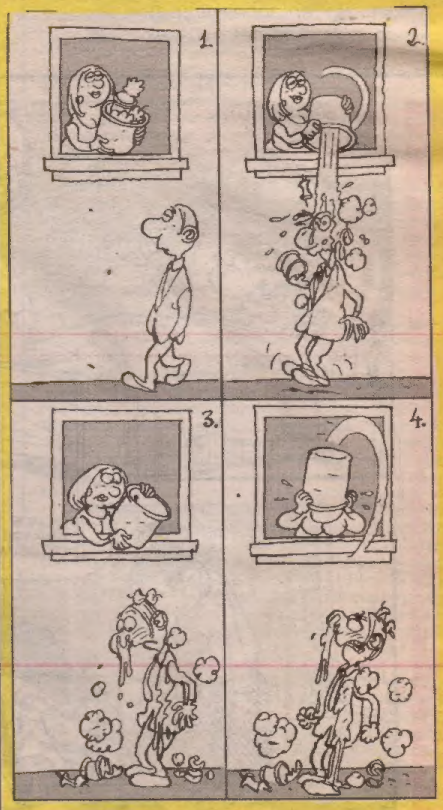
a)Her şey kötüleşti. Bütün insani değerler, yerini para kazanma hırsına bıraktı.

b)Hayat berbatlaştı. İdeolojiler ve bütün umutlar yerini "İdeolojiler bitti" ideolojisine bıraktı.

c)Hayat değişti. Biz de eskiyi sorguladık. Köhneyi attık ve yeniyi kuşandık.

YANIT: 1.a, 2.c

TİLKİ UYKUSU



SABRİ GÜL

SUNAY AKIN

ORTA BAHÇE

Bugün, dünün öğrencisidir.

Sybus

Kimsesiz zürafa

Jacques Meuris Magritte bir tablosunda kadehin içine yerleştirir zürafayı. Şarap kadehi masanın üstünde değil, doğada durmaktadır. Büyük bir kadehtir bu, içine zürafayı alabilecek kadar büyük. Kadehin boyu, yanındaki ağacı aşar. Ressam, söz konusu tablosunda zürafanın zerafete tutsak olduğunu ustaca yansıtır.

Zürafaların sırtları kaşınınca ne yaparlar? **Akgün Akova,** bu sorunun yanıtını aradığı yazısında okurların düşüncelerini sinsice kaşırken **Metin Üstündağ**'ın dizelerini de yardıma çağırmayı unutmaz:

kimi kimsesi yoktu kimsesiz zürafanın
boynu bükük dolaşırdı
sırtını kimse kaşımazdı
kimsesiz zürafa bir gün çalı çırpı topladı
kendi kendisini yaktı

kimsesiz zürafanın
acaip dumanı oldu

Salvador Dali'nin tablolarının birinde de, sırtından alevler yükselen bir zürafa görülür. Akgün Akova, Metin Üstündağ'ın, Dali'nin tablosundan etkilenmiş olabileceğini belirtmemiş olsa da, zürafaların dünyaya gelirken, daha doğrusu paraşütsüz iniş yaparken neden bir yerlerini kırmadıklarını açıklar: *"Bedeni annesinden ayrılınca yaklaşık iki metre yüksekten yere düşer. Korkmayın, korkmayın, küçük zürafanın bir yerleri kırılmaz. Çünkü, o bu doğumun çalışmasını onbinlerce yıldır yapmaktadır."*

Yüzyıllar boyunca içine kapalı olarak yaşayan Çinlilerin bakışlarını dışarıya çevirmeyi başaran hayvan zürafadır. Her şey, 1414 yılının 20 Eylül günü Bengal'dan bir zürafanın ülkeye getirilişiyle başlar. Çinliler, doğaüstü güçleri olan *"k'i-lin"* adı verdikleri bir canlının varlığına inanırlar. Zürafa, bir geyiğin bedeni ve bir öküzün kuyruğuna sahip olduğu düşünülen k'i-lin'e benzetilir. Bitkiler yiyerek beslenmesi ve canlılara zarar vermemesi bu benzetmede önemli bir rol oynar.

Saray çevresindeki dalkavuklar zürafanın, imparatorun yeryüzündeki kusursuzluğunu anlatan bir simge olarak kabul edilmesini ortaya atarlar. Zürafanın, Bengal'in yerlisi olmayıp, Malindi'den geldiğini öğrendiklerinde ise bu Afrika ülkesini imparatorluklarına bağlamak için hanedanı ikna etmek için türlü taklalar atarlar. Alçakgönüllü imparator tüm önerileri geri çevirse de Malindi'den ikinci zürafanın gelmesiyle pes eder ve hayvanı kentin girişinde karşılamak zorunda kalır. Bunu fırsat bilen bir dalkavuk, orta yere çıkarak, imparatora övgü dolu sözler yağdırmasının ardından şöyle tanımlar zürafayı: *"Dört buçuk metre boyunda bir k'i-lin üretilmiş, geyik gibi gövdesi, öküz gibi kuyruğu ve kemiksiz etli bir boynuzu var, kırmızı bulutlara ya da mor pusa benzeyen parlak benekleri var, nallarıyla hiçbir canlıyı ezmez ve basacağı yerleri dikkatle seçer, görkemli bir yürüyüşü ve ritmik hareketleri var, uyumlu sesi bir zile ya da bir müzik aletine benzer, bu hayvan çok naziktir ve kutsal ruhu cennete yükselecektir."*

İmparator **Cheng Ho**'yu Malindi yollarına düşüren altın, gümüş ya da köleye olan gereksinim değildir. Onu, Afrika'nın doğu sahillerine doğru gezintiye çıkaran bir tek neden vardır: Zürafanın çekiciliği!..

Ülkesinin sınırları dışına yapmış olduğu yedinci seferden 1433 yılında geri dönen Cheng Ho, hanedanlığın dışına çıkanlara ağır cezalar verileceğini içeren bir ferman hazırlar. Amerikalı tarihçi **Daniel J. Boorstin,** *"Keşifler ve Buluşlar"* adlı kitabında bunun nedenini şöyle açıklar: *"Avrupalıların koloniler kurma ve bilinmeyen toprak arayışları uğruna yaptıkları yarışın bir benzeri Çin tarihinde yoktur. Bu yüzden keşfetme ruhu Çinlilere yabancı bir duygudur."*

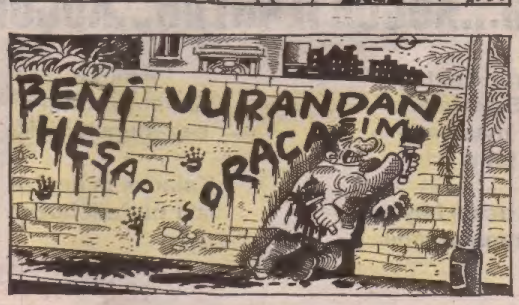
Boorstin'in *"keşfetme ruhu"* dediği şeyin işgal, katliam ve sömürüden başka bir şey olmadığını Avrupalıların gittikleri yerlerdeki yerli halk çok iyi bilmektedir. Koloniler kimlerin topraklarında kurulmuştur? Yazar *"toprak arayışı"* derken, yerliler topraklarını kaybettiklerine inanıyorlar mı?

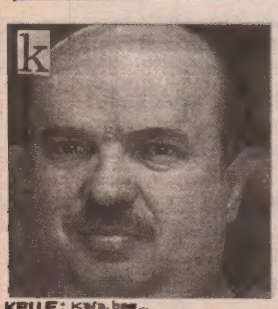
Bir canlıyı ezmemek için basacağı yeri dikkatle seçen zürafayı sembol olarak gören bir kültürden *"koloni kurma"* konusunda Avrupa ile yarışa kalkışması beklenemez. Kaldı ki, 17. yüzyılda Çin'de, denizcilik üzerine yazılan bir eserde şöyle denilir: *"Ve tehlikelerin en büyüğü ise çıkarları peşinde koşan açgözlülerdir."*

Zürafanın bitki yiyerek beslenmesinin Çinliler tarafından önemsenmesi, saldırganlık tartışmalarında dikkatlerimizi vejetaryenliğe çekmelidir!..

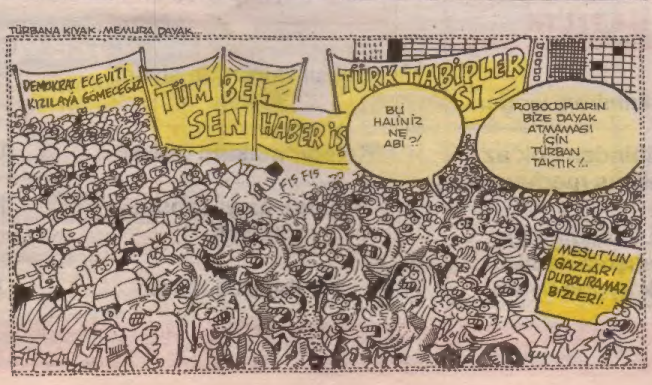
YAŞ ÇAY YAPRAĞI

Sefer Selvi





KELLE: Kafa. beş... KELLEYİ KOLTUĞA ALMAK: Ölümü göze almak. KELLE GÖTÜRÜR GİBİ: Gereksiz bir soğuyla... KELLESİNİ GÖTÜRMEK: Keşfetmek kaçırmak...



ALTAY MARTI

İyilik
KABUL ETTİ... DOLAŞTIK

Keşke o gün iş çıkışında onu beklemeseydim; keşke gelmeseydi; keşke ıssız yerlerde karşıma alıp da onu, ömrümden, ömrümün gülünç, incelikli, huzurlu ve coşkulu geçen zamanlarından bahsetmeseydim; keşke çalkantı, sancı, kuşku ve saplantılarımı da anlatsaydım.

Bir esinti gibi yanımda yürüdü o gün. Tedirgin cümlelerde mahir olduğumu kanıtladım; yandan onun alnına yeşil çimenler gibi düşen kahküllerini, caddeyi seyreden mahcup gözlerini, ufacık burnunu ve kızardıkça güzelleşen yanağını seyrettim ara ara, onu güldürdüm; hayatın acımasızlığını, insanların içinde nasıl kapkara lekeler ve karanlık kuyular olduğunu, yalnızlık ve dolayısıyla yakarışlarımı, telaşımı, yakama yapışmış ve yıllardır can çekişmeme yol açan hüznümü sakladım, erteledim; ürkütmek istemedim onu; beni sevsin istedim. *"Aaa ne kadar rahat, samimi ve neşeli bir insan, içinde ne de sevimli bir çocuk var"* diye düşünsün istedim.

İçimde bir çocuk vardı, doğru. Ve ölmemişti. Ama kirlenmişti, ezilmişti, hor görülmüştü, tartaklanmıştı, kurnazlaşmış, şüpheci olmuştu, huysuzdu, haşanydı, kuruntuluydu, sorgulamayı işkenceye; hayatı yapraksız, dalsız, çiçeksiz bir ağaca çevirmişti, ağlamayı da beceremiyordu sevinmeyi de, öfkeliydi ve öfkesinden çekiniyordu, ürküyordu, korkutuyordu, korkutmanın çekiciliğini seviyordu. Daha çok şey söyleyebilirim doktor bey, ama en kestirmeden şöyle diyeyim: İçimdeki çocuk maalesef artık bir orospu çocuğu olmuştu.

Büyük adımlarla dolaştım nicedir yüzüme bakmayan, benimle alay eden bu yaşlı kentin emektar sokaklarında onunla. Konuştum, konuştum, konuştum. Yanımızdan insanlar geçti; bulutlar, denizler, ağaçlar geçti. O hep yere bakıyordu. Bense onun baktığı yere kalbimle ne varsa, olmadı, yanlış, iyi olan ne varsa serpiyordum. Sokaklar, caddeler bitti, akşam zehir gibi indi kurşuni rengiyle üstümüze, dükkânlar art arda kapandı, evler sustu ve ben en sonunda söyledim: *"Seni seviyorum, seni seviyorum, seni seviyorum."* Bu iki tılsımlı kelime önce benim beynime kazındı, yani sonradan düşünceleşti, çok daha anlamlı buldum demek istiyorum, aslında çok hoşuma gitti, evet, sevinç duydum. Şaşkınlık ve mutluluk... Ben.. Şey!..

Uzatmayayım doktor bey. Kabul etti. Birlikte olmayı, parklarda, bahçelerde gezinmeyi, ona küçük hediyeler almamı, kıskançlık ve kapris yaptığım zamanları, yalınlığımı, dinginliğimi(!), ayrıntıları önemsememi (!), ne çok umutlu olduğumu (?), saflığımı (!), her şeyimi kabul etti. Yavaş yavaş başını öne düşürmekten vazgeçti. Artık gözlerini kalbime dikiyor ve tahmin edersiniz, beni kırık bir dal gibi yakıyordu.

İnsan sevdiği bir kadını önceleri hiç çıplak düşünemiyor, sevişme hayalleri kurmuyor, onu kutsallaştırıyor ve bedenler birbirine değerse ya da dudaklar, ya da soluklar, aşkın kirleneceğini sanıyor. Bu yüzden uzun süre belâlı gecelerimde, nemli yatağımda, yüzümdeki gülümsemenin tadını çıkararak ve sanki büyü yapılmış gibi bazen kaskatı kesilerek ve neredeyse ikimizi değil de, ikimiz sayesinde oluşan ama bir üçüncü varlık gibi aramızda gezinen aşkı, onun güzelliğini, koruyuculuğunu, cazibesini, yüceliğini ve masumluğunu düşünüp durdum. Çok muhteşemdi.

Ama sonra bir gün, tanışıklığımızın tahminen üçüncü ayında, bir dolmuşta, yan yana oturmuşken bacağının bacağıma, kolunun koluma değmesiyle kıvılcımları yaşadım. İnsanlığın ilk dönemlerinden bu yana aktarılarak gelen ve benim damarlarımda da dolaşan, azgın ve kemirici bir kan alev aldı ve yolunu buldu ve yolunu açtı ve aşağıya doğru indi. O zaman anladım ki, gidip bu kızı babasından istemek lazım. Çok soysuzca ama gerçek!..

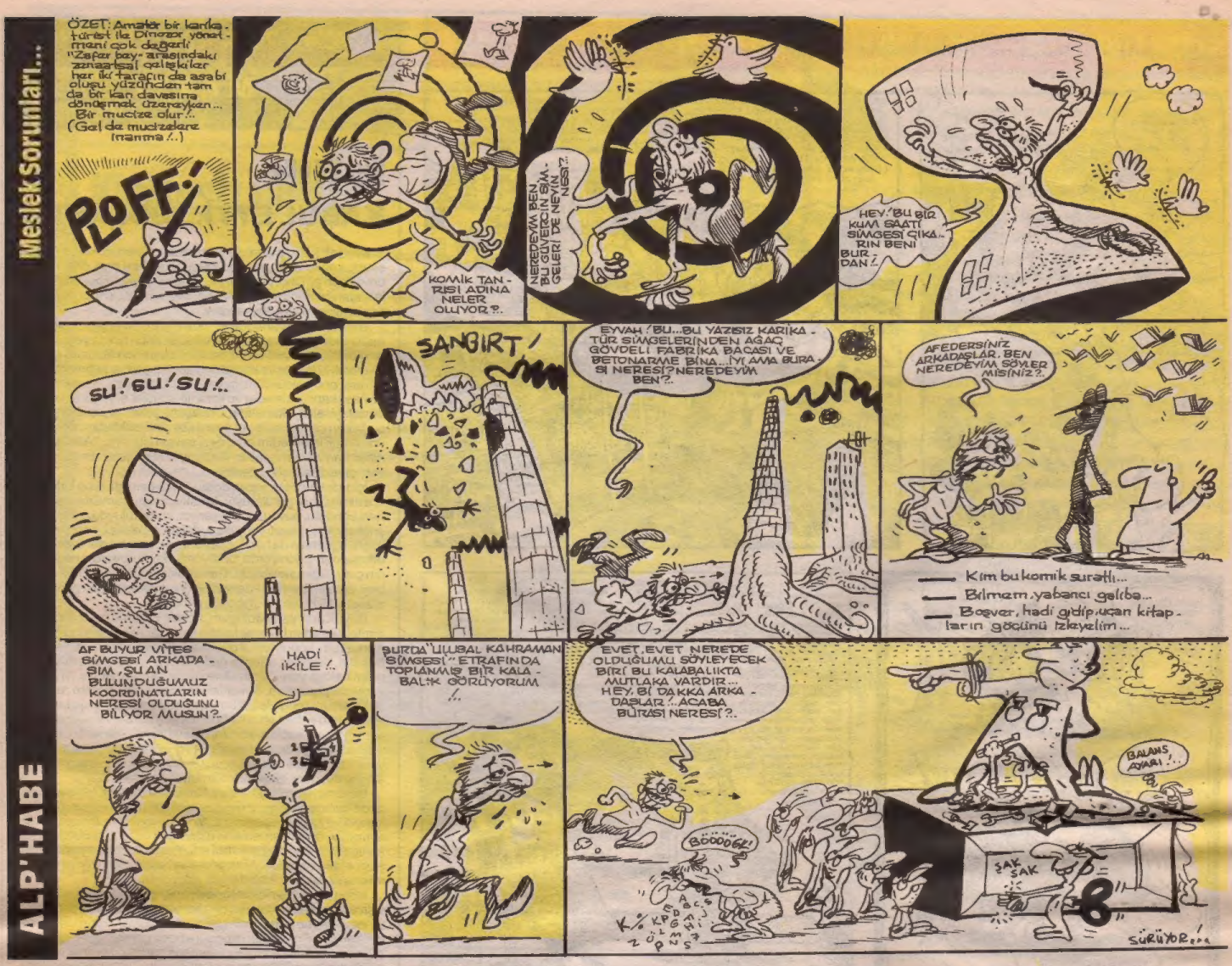
Yağmurun kayıtsızca ve çok şefkatli yağdığı bir akşam üstü düştüm yola. Elimde bana da çok komik gelen bir buket çiçek, bir kutu baklava... Terli bir şekilde çaldım kapıyı. Açtılar, içeriye girdim, Keşke girmeseydim.

Birbirine bitişik cüce evlerden birinin bakımsız bir salonunda en saygılı, en mahcup hallerimle, ufak gülümsemeleri hiç eksik etmeden, o an hayat ve zaman benden neyi istemişse onu yaparak, kesik kesik konuşarak aklımdan geçenleri, niyetimi, kısa özgeçmişimi, gelecekte neler olabileceğini bir bir anlattım. Görseydiniz kesinlikle takdir ederdiniz doktor bey! Mükemmel bir damat adayıydım, ama keşke olmasaydım.

Çok yoksullardı çünkü. Babasının yüzünde vahşi bir yaşamın pençe izleri vardı; her yanı kırış kırıştı. Dişleri seyrek, omuzları çöküktü, gözleri çukurdu. Annesi hayatımda gördüğüm en çaresiz kadındı sanki. Saçları süpürgeden beter olmuştu. Kabahat işler gibi gülümsüyordu. Kardeşleri çok çekinikti; bunu mahzun kaşlarından anladım. Koskoca salonda beş-altı eski sandalye, yerde yıpranmış ve solmuş bir halı, köşede el yapımı kırlentlerin dizildiği bir somya, ortada kirini iyice hazmetmiş bir kanepe vardı. Eşyalar çırpınıyorlardı.

Bir yandan sevgilimi içten içe takdir ettim. Yoksul evlerde hep böyle kendi çabasıyla, saldırgan bir yaşamı yerden yere vurarak ama çok ıstırap çekerek, belki gece yarıları ağlayarak, çevresindekilere bazen gücenerek ve uzun süre kahrolarak ama yine de çok umutlu olan insanlar olur. Benim sevgilim bu sınıftandı işte; takdir ettim. Ama bir yandan da atalarımdan miras kalan kötülük, gizlendiği yerden başını uzattı usulca. Yoksulları çok severdim aslında, ille de onurlu olanlarını. Fakat şurası da bir gerçekti: İnsanlar kendinden yoksullarla karşılaştıkları zaman tuhaf bir üstünlük duygusuna kapılırlar, haksız mıyım doktor bey?

-SÜRECEK-



Son anda aldığımız bir habere göre...

KÜÇÜK İLANLAR...KÜÇÜK İLANLAR...KÜÇÜK İLANLAR...

ARAYANLAR

Sefa pezevengi aranmaktadır. Ücret tatminkârdır.

Ağır bir işte kullanılmak üzere ruh ve şevk aranmaktadır.

Yaşama azmi aranmaktadır.

Anasının gözü alınacaktır.

Toplumsal olaylarda kullanılmak üzere kahramanlar aranmaktadır. Sigorta artı maaş artı prim artı...

Çok acele haysiyet aranmaktadır.

SATILIK

Az kullanılmış vicdan.

Sahibinden çok az kullanılmış merhamet.

Kullanılmamış çalışma azmi. Çok uygun fiyata istikbal. Dolar üzerinden pazarlığa tabidir.

Kalamış'ta denize sıfır bir tatlı huzur.

DEVREDENLER

Çalışır durumda siyasi kimlik.

Kelepir makam mevki.

Devren az yaşanmış hayat.

Sahibinden takas usulü iç huzuru. Devren dini inanç.

Kelepir ideoloji devredilecektir.

KİRALIK

Çok uygun akıl izan.

Bekâra ağız tadı.

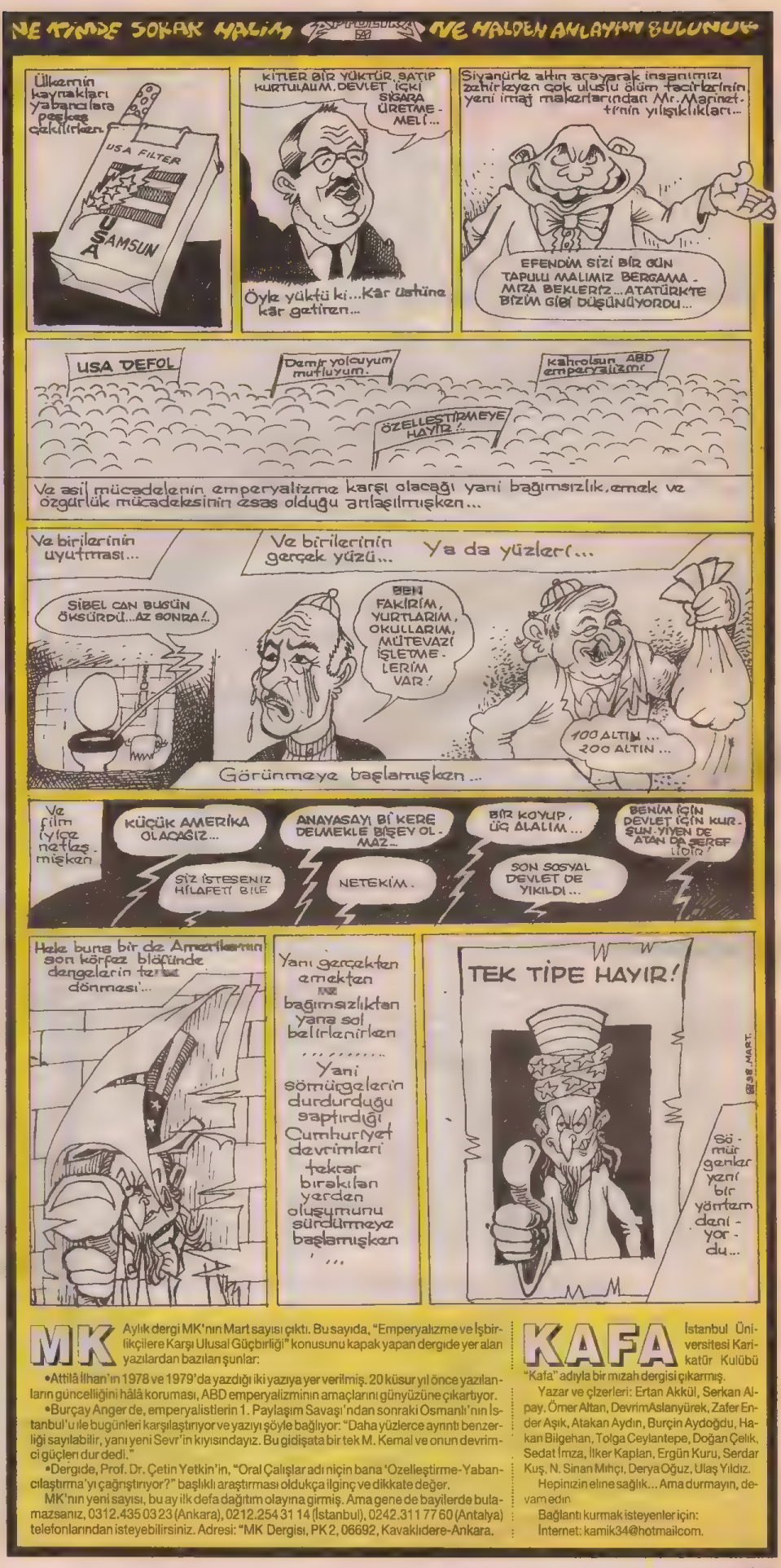
Aileye huzur sükûn.

Kiralık gurur verici geçmiş.

Bir kırık kahkaha.

METİN HAKYERİ e-mail: hakyeri@yahoo.com

KAYHAN ERKAN'IN BAZI FİKİRLERİ



MK Aylık dergi MK'nın Mart sayısı çıktı. Bu sayıda, "Emperyalizme ve İşbirlikçilere Karşı Ulusal Güçbirliği" konusunu kapak yapan dergide yer alan yazılardan bazıları şunlar:

•Attilâ İlhan'ın 1978 ve 1979'da yazdığı iki yazıya yer verilmiş. 20 küsur yıl önce yazılanların güncelliğini hâlâ koruması, ABD emperyalizminin amaçlarını günyüzüne çıkartıyor.

•Burçay Anger de, emperyalistlerin 1. Paylaşım Savaşı'ndan sonraki Osmanlı'nın İstanbul'u ile bugünleri karşılaştırıyor ve yazıyı şöyle bağlıyor: "Daha yüzlerce ayrıntı benzerliği sayılabilir, yani yeni Sevr'in kıyısındayız. Bu gidişata bir tek M. Kemal ve onun devrimci güçleri dur dedi."

•Dergide, Prof. Dr. Çetin Yetkin'in, "Oral Çalışlar adı niçin bana 'Özelleştirme-Yabancılaştırma'yı çağrıştırıyor?" başlıklı araştırması oldukça ilginç ve dikkate değer.

MK'nın yeni sayısı, bu ay ilk defa dağıtım olayına girmiş. Ama gene de bayilerde bulamazsanız, 0312.435 03 23 (Ankara), 0212.254 31 14 (İstanbul), 0242.311 77 60 (Antalya) telefonlarından isteyebilirsiniz. Adresi: "MK Dergisi, PK 2, 06692, Kavaklıdere-Ankara.

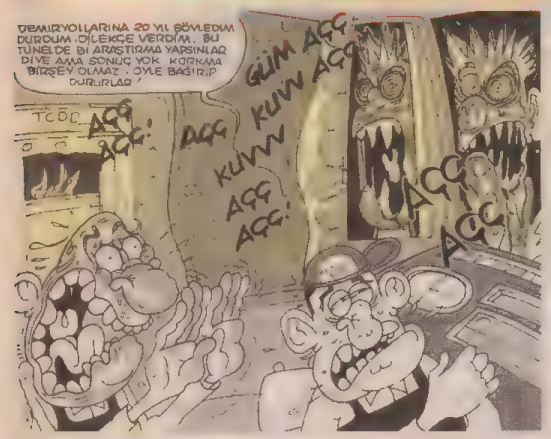
KAFA İstanbul Üniversitesi Karikatür Kulübü "Kafa" adıyla bir mizah dergisi çıkarmış.

Yazar ve çizerleri: Ertan Akkül, Serkan Alpay, Örmer Altan, DevrimAslanyürek, Zafer Ender Aşık, Atakan Aydın, Burçin Aydoğdu, Hakan Bilgehan, Tolga Ceylantepe, Doğan Çelik, Sedat İmza, İlker Kaplan, Ergün Kuru, Serdar Kuş, N. Sinan Mıhçı, Derya Oğuz, Ulaş Yıldız.

Hepinizin eline sağlık... Ama durmayın, devam edin.

Bağlantı kurmak isteyenler için:
İnternet: kamik34@hotmailcom.

Jandino



İsim babası Katoz Hayri

-Katoz Ağb.
-Haydi kemik, hooop... Tüh, gele geldi...
-Ağbi bizim bi isim mese.
-Bi dakka yaa.. Haydi, hoop... Ulan gene gele be...
-Ağbi biz bir..
-Bak gene gele... Siz ne istiyorsunuz? Hah, adam altı kapıyı da aldı...
-Ağbi biz bir gezegen bulduk... İsim koyucaz da Sana danışalım dedik
-Tam zamanını buldunuz. Herif marsa gidiyor yahu...
-Ağbi sen bir isim söyle hemen gidicez..
-Mars deyin gitsin...
-Ama ağb.
-Başlatmayın ağbinize, zaten sinirlerim tepemde... Mars çok güzel olur. Haydi güzelim...
-Peki ağbi sağol. Mars diyelim bakalım, nolucak
-Heh, açık verdi işte... Pencüse, öperler güzeli genc ise... Marsı keselim bari...

minik üstad
ZEYNEP DEMİRKALE yazıyor

İÇKİ VE SİGARA

İçki ve sigara sağlığa zararlıdır. Bize kötü ve sinsice yaklaşır. İçki içen bir insanın ailesi kötü yola sapar. Çünkü ailenin çocuklarında zihinsel ve bedensel hastalıklar ortaya çıkar. Geçen hafta Yeşilay Haftası'ydı. Ama insanlar içki ve sigarayı hâlâ bırakamıyorlar...

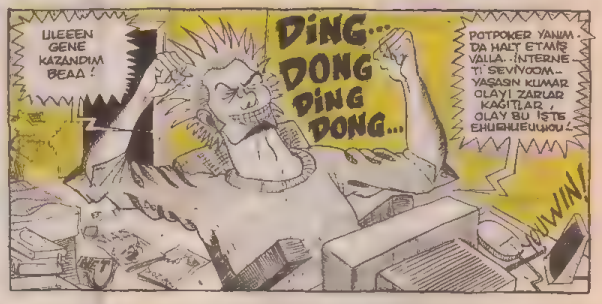
YEŞİLAY

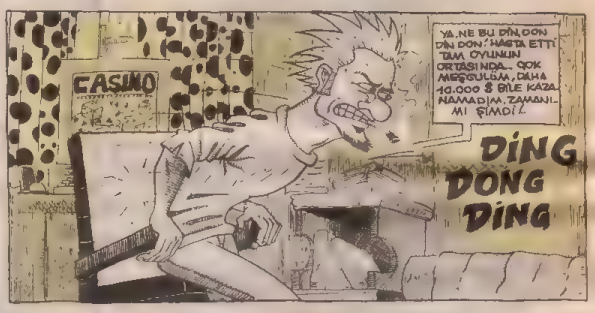
İçki ve sigara / Öldürür insanı / Yurduna vatanına / Zaran var onların // Uyuşturucu insanın alır / Elinden hem malını / Onurunu şanını / Hem de tatlı canını

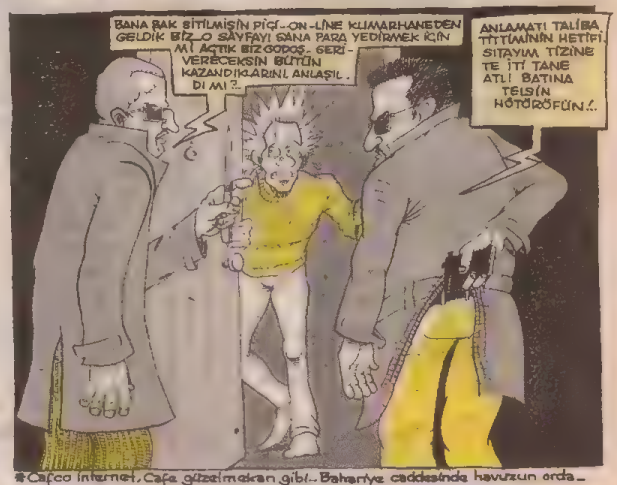
HAMRIMAADMI

Konuk yazar: FARUK KARAÇAY
Evsahibi çizer: ŞİVAN OKÇUOĞLU...

*YUKARIDAKİ GARİP YAZIDA HOBBİT ALFABESİ İLE İNTERLEKTÜEL YAZILMIŞTIR!..

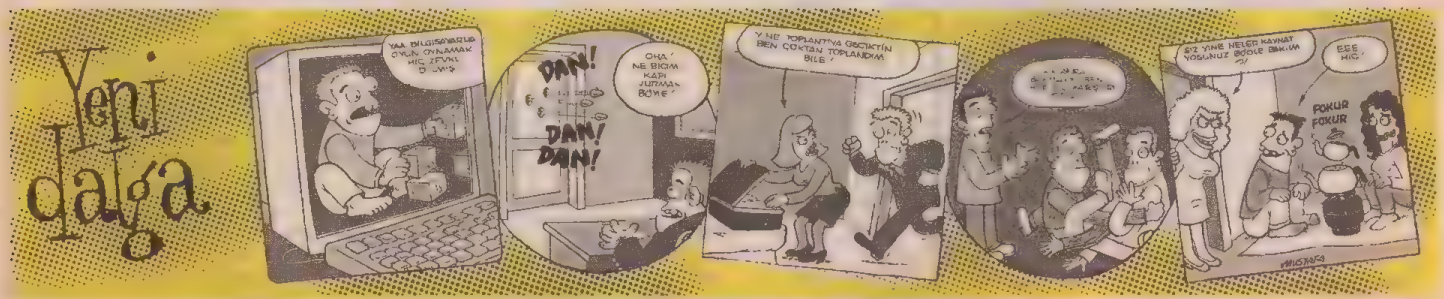






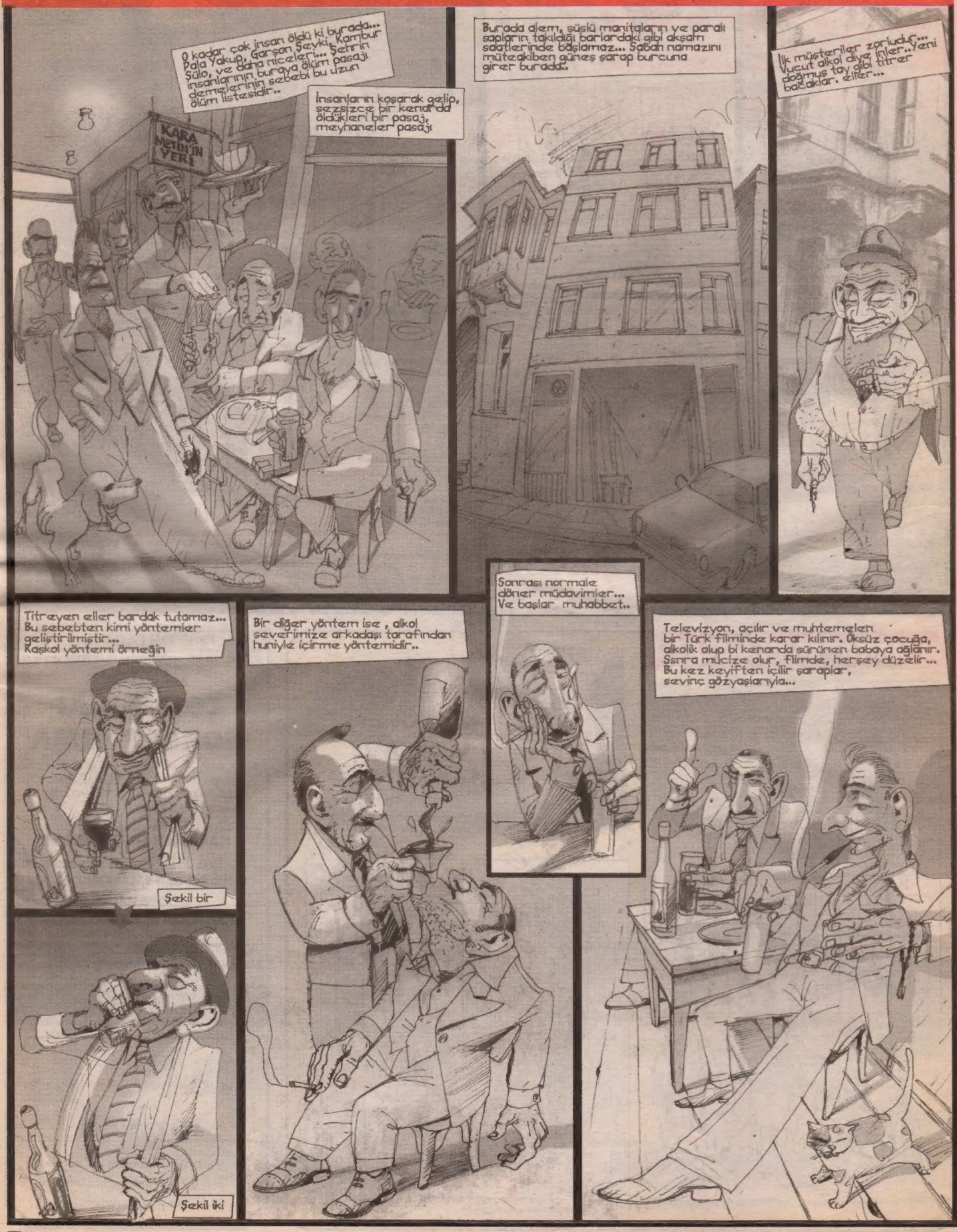
*Cafco internet, Cafe güzelmekan gibi.. Bahariye caddesinde havuzun orda..

Yeni dalga



ÖLÜM PASAJI

Erdal / Sencer



Baş tarafı 13. sayfada

AKMAN ATILGAN /KOCAELİ

SES_1885 ORTAOYUNCULAR
İSTİKLAL CAD. NO. 140 TEL: 251 18 65-66 FAX: 0212.244 43 27

Ferhan Şensoy'un
ÇOK TUHAF SORUŞTURMA
TUNCEL KURTİZ-FERHAN ŞENSOY-BAYKAL KENT-RASİM ÖZTEKİN
LEVENT ÜNSAL-PARKAN ÖZTURAN-ALİ ÇATALBAŞ
ERKAN ÜÇÜNCÜ-ÖZKAN AKSU-SAYGIN DELİBAŞ
Cuma 21.00 C.tesi 18.30-21.00 Pazar 15.30-18.30
Kültür Bakanlığının Katkılarıyla

HALDUN TANER KABARE
Perşembe 21.00 Kültür Bakanlığının Katkılarıyla 75. OYUN

FELEK BİR GÜN SALAKKEN - Ferhan Şensoy
Çarşamba 21.00 350. OYUN

FERHANGİ ŞEYLER - Ferhan Şensoy
Salı 21.00 1184. OYUN

ESKİ OYUNLAR BÜYÜK EKRAN VİDEO GÖSTERİLERİ
KAHRAMAN BAKKAL SÜPERMARKETE KARŞI - Ferhan Şensoy
• 21 Mart C.tesi 24.00 / 28 Mart C.tesi 14.00

Bilet Satış Yerleri: Ortaoyuncular Gişe 251 18 65
VAKKORAMALAR; Taksim, Rumeli, Suadiye ve Akmerkez
ÇARŞI MAĞAZALARI: Maslak, Capitol, Bakırköy
OFFICE 1 SUPERSTORE: Maslak, Teşvikiye, Merter

Haftalık edebi ve siyasi mizah dergisi
DİYEN
ayrıntıdan karmaşaya uzanan bir ilgi alanında gezinmek için yola çıkıyor.

DEMİREL'İN TELESEKRETERİNDEN NOTLAR

Alo Sayın Demirel, ben Mesut... Evdeyseniz açın efendim... Alo... Efendim, bu haftaki haftalık olağan görüşmeye gelmesem olur mu diyecektim de... Ya da bizim Hasan'ı yollasam... İsterseniz kardeşim Turgut gelsin... Berna da gelebilir... Ben biraz yoğunum, üç öğrenciye Almanca ders veriyorum... Malum, enflasyon... Görüşmek üzere efendim...

☎ ☎ ☎

Alo Baba, ben Cavit... Düşündüm de, yılın adamlığı kesmez seni Baba... Gel seni bin yılın adamı seçelim... Saygım sonsuz Baba... Bankalar ufak tefek kredi sorunları çıkarıyo...Sen istesen onların ağızlarını kırarsın... Sen var ya, sen Baba, yaşayan efsanesin... Ha, isterseniz NTV'de hava durumunu Nazmiye Yenge'ye sundurabiliriz bu arada... Multi saygılar...

☎ ☎ ☎

Sayın Cumhurbaşkanım, ben Ertuğrul Özkök... Bir duyum aldım efendim, Nazmiye Hanım, NTV falan... Kanal D'nin kapıları açıktır efendim... Öyle hava durumu falan değil tolk şov, dizi, realiti... Kanal sizindir...

☎ ☎ ☎

Alo, saygılar, Ben Melih efenim... Gökçek... Çöpleriniz düzenli alınıyor mu, suyunuz akıyor mu, sudaki kireç için Kalgon gerekiyor mu, balkona tente ister misiniz, köşkün karşısına sanal deniz manzarası arzu eder misiniz ve benzeri biçimde hal-hatır sorayım istedim... Fazilet'in fahri, onursal, gurursal başkanı olmanızı dileriz efendim... Türkiye laiktir, laik kalacak!..

Süleyman Bey, ben Ecevit... İkirciğe düşmeyin, ben Rahşan olmayanıyım... Efendim, 1976 yılında bir resepsiyona davet etmiştiniz beni, davetiye daha yeni elime geçti... "Durgun Akardı Don"un içinde unutmluşum... Nazik çağrınız için şükranlarımı sunarım... Sanırım gelememiştim... Lafı uzatmayayım, partinin telefonundan arıyorum... Ak günler, saygılar...

☎ ☎ ☎

Ben Kenan, Süleymancım... Şimdi hangi Kenan demeyesin... Hangi Kenan diye bir kitap var mıydı, yoksa bale miydi o?.. Neyse, mevzu o değil... Basında okudum, medyada... "Türkiya'nın sorunu imajdır" demişsin... Doğru... Sadece şapkayla olmaz, baston da lazım sana... Bi de, eee, bi de, şey... Saçlarını civciv sarısı yaptır, muazzam moda... Marmaris'ten sevgiler...

☎ ☎ ☎

Salomon Bey, ay, Süleymanof... Tüh, kaydediyo şimdik... Öhö... Sayın Süleyman Seba, ben Tansu... Ay, Süleyman demişim... Pardon, ay, Seba diyerekten... Tansu ben... Eskiden bir abi-kız ilişkisi vardı bizim, onun hatırına aradım seyon Sevda Demirel... Ay, Seyhan demişim... 12 Mart Gençlik ve Egemen Güç Şenliği'ni kutlamak amacıyla... Ay, hiç olmadı... Ayy..

☎ ☎ ☎

Alo Süleyman, ben Nazmiye... Yangın dolabına mozaik pasta saklamıştım, bulursan yeme onu... Yahya gelecek akşama, ona yaptım ben onu... Yeme e mi... Bak, şimdi kurt düştü içime...

Saygı, hürmet, sadakat bizden efendim... Ben Yavuz Donat... Evdeyseniz, bu geceki rüyalarınızı kaydetmek istemiştim... Tarih için, arşiv için... Sizin için Sayın Demirel... Siz bir çınarsınız şu kosmos denilen doğal parkta... Isparta'nın Güliver'isiniz yedi cüceler ülkesinde... Cebim açık efendim!..

☎ ☎ ☎

Alo... Öheeürgh... Ben Fetu... Eöeerh... Fetullah... Hıck... Gülen... Gözlerim durmaz ağlar sayın büyüğüm... Eeeööerg... Hıck... Erenler sizi korusun... Heeörhg... Konuşamayacağım...

☎ ☎ ☎

Alo, Süleyman Beyamcacığım, ben Mehmet Ali... Ilıcak... Ilıcak o kadar, ehe ehih ehe... Amcacığım televizyon veremedim diye çok üstüme geliyolar... Aceba geçmişi unutturmanız mümkün mü kamuoyuna?.. Ya da yasal izin verseler, ben 0.15 ekran tivi üretsem?.. Ya da siz bilirsiniz... Annem de yanımda, sizin için kurban kesiyo... Sağlığınıza duacıyız dayıcığım...

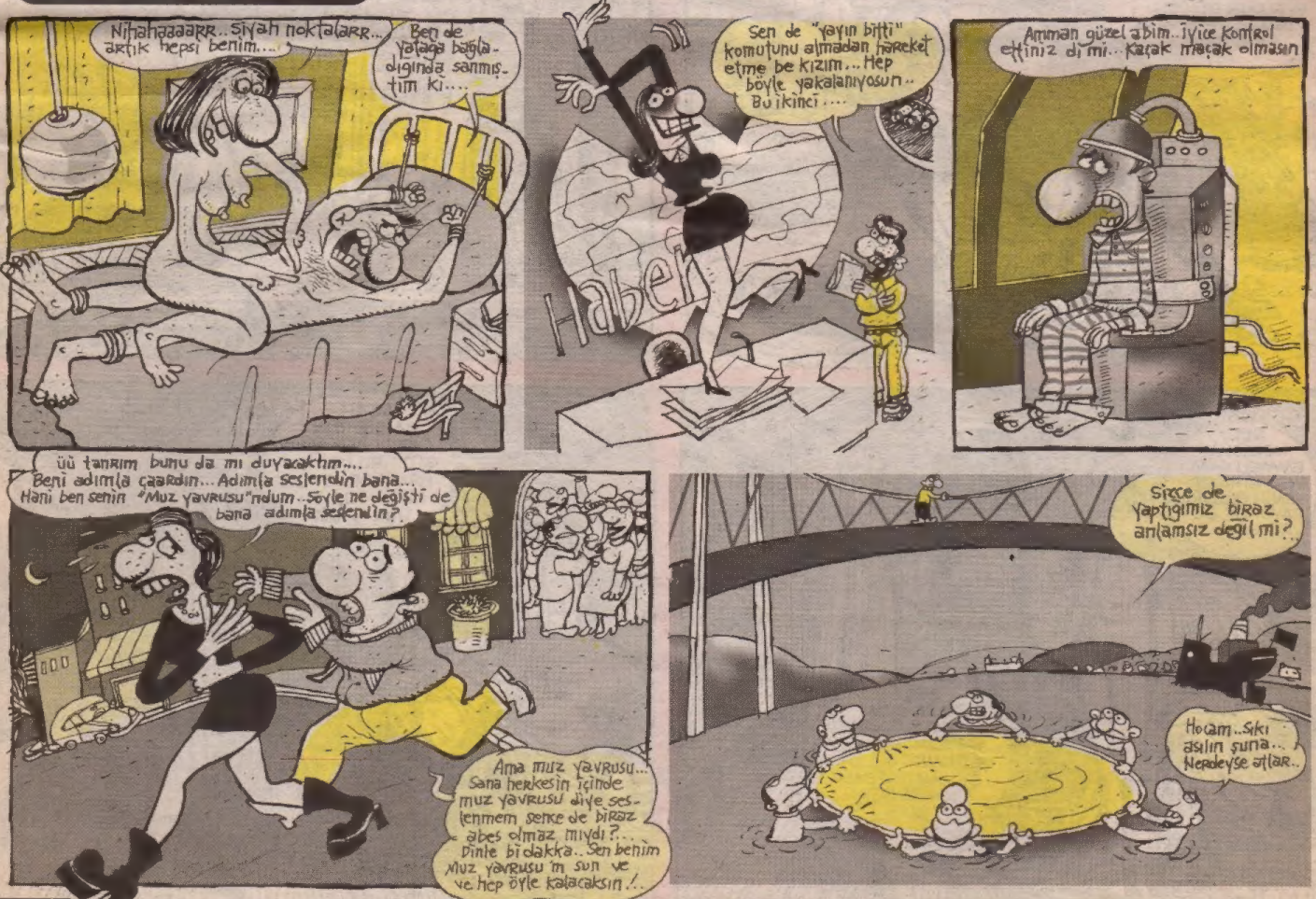
☎ ☎ ☎

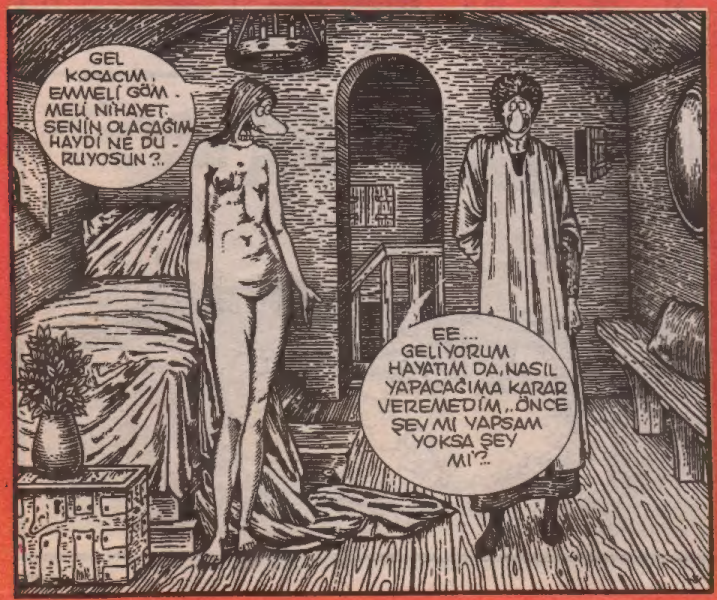
Süleyman Bey, ben Hüsamettin... N'oldu bizim Cumhurbaşkanlığı işi?.. Hani aktif siyasete dönecektiniz?.. İnsan bi arar, sorar... Yani...

☎ ☎ ☎

Gadanı alam beyiiim, ben Evin Ana... Devletin en üst gatında oturu oturu hamlamışındır ağam, gatıl hele Siyaset Meydanı'na, bi top sektiret, ecük rak yapak... Ali Gırca'dan bulabilin beni... Baaay...

S. Gürpınar



Şakası bile komik...

B.BAYRAM.